

## ANLEDNING TILL UNDERSÖKNING

Brand på teater.

## UNDERSÖKNINGEN UTFÖRD AV

L.O Larsson, polisens tekniska rotel

Kenneth Möller, brandinspektör

## UPPLYSNINGAR OM BRANDEN

Uppgifterna bygger på samtal med räddningsledaren från brandstationen samt besök på platsen.

När styrkan från X brandstation anlände, körde man in från baksidan på huset. Kraftig rökutveckling syns från ett öppet fönster på markplan. Man beslutar sig för angrepp via ett dörrparti i metall (EI 60) och upptäcker att dörren är olåst. Rökdykare tränger in i en rekvisita ateljé, som ej brinner men är rökfylld, samtidigt påbörjas släckning via det öppna fönstret.

När rökdykarna har tagit sig in ca 5 m hittar man ett dörrparti vilket leder in till brandrummet och påbörjar där sin släckning. Efteråt påbörjas utvädring samt genomsökning av lokalerna. Teatern var vid brandtillfället ej i drift, sista personen lämnade teatern ca kl 20.00.

Räddningsledningen fick i ett tidigt skede kontakt med ansvarig person som kunde ge värdefull information beträffande lokaliteterna. Insatsen ägde rum dels initialt från baksidan, men även från framsidan sedan förstärkning anlant.

På byggnadens tak (enplansbyggnad) fanns taklanteminer i plast vilka öppnas uppifrån och bidrog i hög grad till den snabba brandventilationen, samt begränsade sekundärskador i övriga utrymmen.

## BYGGNADSTEKNISK BESKRIVNING

Byggnaden är i princip i enplansbyggnad uppförd i betong, mellanväggar var uppförda i gipsskivor. Yttertak i betong eller sipporex.

Byggnaden är ca 60-70 m lång och har en bredd av ca 15-20 m. Den innehåller idag två verksamheter dels den branddrabbade teatern samt en del som tillhör fastighetsbolaget, mellan dessa fanns brandteknisk avskiljning. Av ritning framgår teaterns lokaler.

Samtliga fönster som tillhör teatern och som leder mot baksidan saknar handtag och går endast att öppna med hjälp av löst handtag.

## UNDERSÖKNING

Rumsnamn som här anges hänvisar till ritning.

Branden har varit koncentrerad till syrummet, samtliga dörrar som leder till angränsande lokaler har vid brandtillfället varit stängda, vilket har lett till att branden ej fick någon större omfattning utan begränsades till syrummet.

Branden har startat vid x på ritningen. I rummet förvarades tyger och kläder, upplagda eller hängande i garderoben av trä. Det finns även ett antal stolar med skumplaststoppning, men dessa har endast lättare brandskador.

Kring själva startplatsen är det mesta förbränt, men med tydlig avgränsning mot övriga rummet. Brandbelastningen får anses som hög, men samtidigt normal för den verksamhet som bedrivs. Vad som orsakat branden är ej helt klarlagt, men att ett fönster stod öppet och dörren mot parkeringen var olåst talar för att branden kan vara anlagd. I lokalen fanns även en fax, som visade sig vara försvunnen vid undersökningen. Detta i sig visar att främmande personer varit inne i lokalen före brandstarten.

## SLUTSATS

Denna brand hade kunnat få en stor omfattning om inte tekniken fungerat, tillsammans med människan.

En rådig och försiktig föreståndare ser varje kväll till att dörrar stängs till samtliga utrymmen. En brand av detta slag hade utan tvekan spridit sig till rekvisitaförråd och därefter teaterlokal och övriga lokaler.

Dörrarnas funktion har även hindrat rökspridning effektivt och därmed minskat sekundärskador.

Nämnas bör att även insatsen är berömvärd.

1. Insats mot brandrummet (som vanligt).
2. Angrepp från två håll.
3. Att utnyttja befintliga taklanteminer som brandventilation, underlättar inte bara insatsen utan begränsar även sekundärskador.



Verkstaden utanför brandrummet klarade sig med måttliga rökskador.

Dörrarna var oklassade men stängda.