

PROTOKOLL ÖVER BRANDUTREDNING

ANLEDNING TILL UNDERSÖKNINGEN

Brand i tygfond som hängde ner från taket i publikutrymmet i Konserthuset

UNDERSÖKNINGEN UTFÖRD AV

Brandingenjör

UPPLYSNINGAR OM BRANDEN

Den stora publiksalongen i Konserthuset rymmer mer än 700 sittande människor. För att dela av salongen och skapa en intimare atmosfär använder man ibland en tygfond som hänger ner från taket och delar av den bakre halvan av salongen. Tygfonden var uppdelad i två delar om vardera 10 x 18 m. När den inte användes var den uppfäst vid taket med gröna plastband. På en ramp med gångbro uppe vid taket fanns också ett flertal lampor och spotlights.

Vid brandtillfället var tygfonden uppdragen och fäst med plastband vid några rör uppe vid taket. En extra belysningskille höll på att arrangera spotlights och andra belysningspunkter inför en barnföreställning nästa dag. Han befann sig vid ett manöverbord nere i salongen när han upptäckte att det brann i den hoprullade tygfonden uppe vid taket. Han sprang ut i hotellreceptionen och kallade på hjälp.

Hotell- och restaurangpersonal hjälptes åt att bekämpa branden. De tog sig upp på rampen och sprutade släckvätska typ BSM på branden. Det hade ringa effekt. Tygfonden började nu att släppa i sina infästningar och det var risk att det skulle vecklas

ut och hänga vertikalt in mot salongen. Detta hade då givit en snabb brandspridning och man beslöt att i stället skära ner hela tygfonden. Detta lyckades och den föll ner över stolarna i salongen där branden snabbt släcktes med pulver från en stor

ABE-släckare.

När räddningstjänsten anlände fem minuter efter larmet var branden redan släckt.

Brandmännen lämpade ut de brända tygresterna och öppnade rökluckorna så att lokalen vädrades ut. Konserthuschefen fanns på plats och kontaktade genast Ocab för sanering av pulver i lokalen.

UNDERSÖKNING

Tyvärr utfördes inte undersökningen förrän flera dagar efter branden. Resterna av tygfonden fanns inte längre tillgängliga.

Enligt uppgift från konserthuspersonalen var textilien i tygfonden brandimpregnerad, vilket tydligt märktes på brandförloppet. Tyget brann bara långsamt på ytan, det var mera glöder än öppen eld.

Personalen utgick allmänt från att branden startat på grund av värmen från någon spotlight. Något av plastbanden som höll upp tygfonden kan ha lossnat så att det hängde ner en slinga tyg framför någon av belysningskällorna. De stora halogenspotlighterna har en effekt av 2000 W och blir mycket varma.

Svartningen i taket visar att branden var koncentrerad till lokalens mitt. Sprinklersystemet har inte utlöst, förmodligen beroende på att den största värmen koncentrerades till en punkt exakt mitt emellan några sprinklerhuvuden.

Konserthuspersonalen var efteråt mycket irriterade på det damm som kom från pulversläckaren. Personligen tror jag att de ska vara mycket nöjda med utgången av brandtillbudet som kunde slutat betydligt värre

Konserthussalongen fotograferad från scenen.

Tygfonden var fästad vid röret vid den nedre pilen. Observera brännskadorna vid den övre pilen.

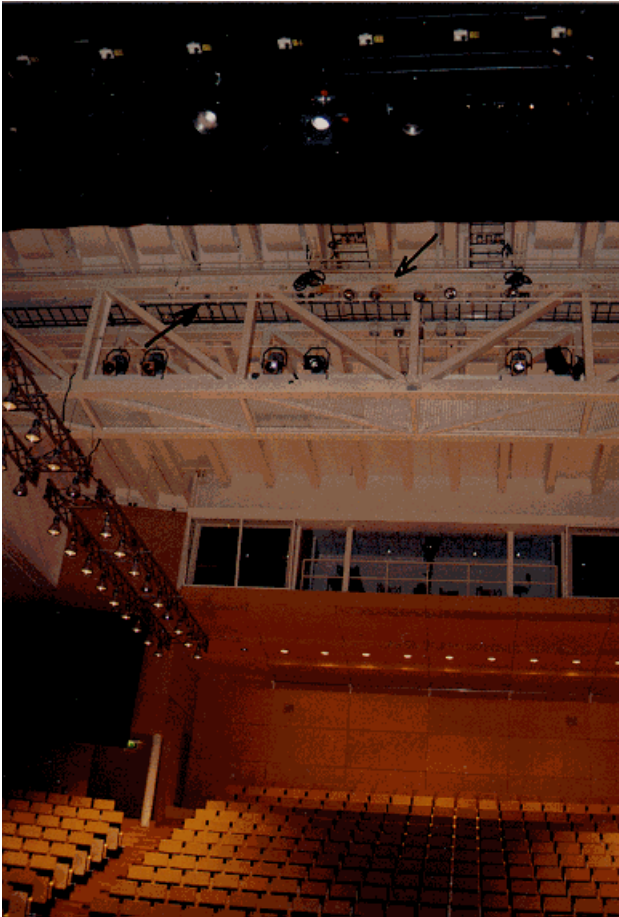


Bild 2

Rampen och salongen från en högre utgångspunkt. Röret där tygfonden var fästad är markerat med en pil.

Bild 3

Observera värmeskadorna i taket mitt emellan sprinklerhuvudena.

Bild 4

Förmodligen har det hängt ner en flik av tyget nära någon av de stora strålkastarna nedanför.

Bild 5

Värmeskadorna på dessa högre belägna strålkastare tyder på att branden börjat längre ner.

Bild 6

Förmodligen är det värme från en av dessa stora halogenstrålkastare som antänt det nerhängande tyget.

Bild 7

Hotell- och restaurangpersonalen gjorde en bra insats när de med hjälp av en kniv och dessa släckare lyckades begränsa det allvarliga tillbudet.