

## ANLEDNING TILL UNDERSÖKNING

Brand i måleri.

## UNDERSÖKNINGEN UTFÖRD AV

NN på polismyndigheten.

### Redovisning

Tisdagen den xx/xx 19xx vid 20.25-tiden uppmärksammades att brand utbrutit i ett mindre rum i anslutning till lagerbutiken i NN:s måleri. GG hade under eftermiddagen arbetat i detta utrymme där han tagit bort färg från gamla fönsterbågar med varmluftspistol och slipmaskin. När HH larmade om att hon sett brand i utrymmet, hade han genast begett sig dit och då sett att det var en brandhård på golvet direkt till höger när man kommer in i utrymmet. På den platsen stod det dörrar lutande mot väggen och strax intill hade han den arbetsbänk som han arbetat vid strax innan. GG hade hämtat en pulversläckare som han angrep elden med, men detta misslyckades. Branden blev så intensiv att han måste retirera ut ur byggnaden. Kort därpå sprängdes fönstret i utrymmet. Han kunde nu med en vattenslang vattenbegjuta branden utifrån innan brandkåren kom och övertog släckningsarbetet.

### PLATSEN.

Måleriet är inrymt i markplanet i en äldre telgelbyggnad. Kontorslokaler och hotell finns i direkt anslutning till måleriet. Utrymmet där branden uppstod i ligger vägg i vägg med hotellets matsal.

## UNDERSÖKNING

GG var med vid undersökningen och berättade spontant vad som föregick branden. Rummet där branden varit koncentrerad till är avspärrat. Rummet har en storlek av ca 3 x 4 meter med fönster mot gårdssidan. För att komma in i rummet finns en dörröppning från färglagerbutiken. Elsäkringarna har utlöst vid branden.

I rummet finns diverse verktyg och maskiner som kompressor och dylikt. Dessa används i samband med lacknings- och putsarbete m m. Enligt GG kan det tidvis vara mycket putsdamm i rummet och oaktat detta har han arbetat med varmluftspistolen. Han har utfört denna typ av arbete i många år på platsen och inte tänkt på att brand kan uppkomma. Golvet som är kaklat var belagt med skyddspapper. På väggen mot hotellet finns fönsterbågar upphängda som rengjorts från gammal färg. Direkt till höger när man kommer in i rummet finns den primära brandhården. Dörrlås anträffas som hamnat på golvet under branden.

Rester av dörrar som stått uppställda här har förts ut av brandkåren. På golvet intill denna plats står en arbetsbänk av stålrör med skiva och trappsteg av trä. Skivan och trappsteget på denna är i det närmaste obränd och visar att ingen primärbrand uppstått på denna. På golvet under de upphängda fönsterbågarna finns en färgburk med vit utrunnen färg. I färgen ligger resterna av en Duri varmluftspistol 3,3 - 6,3. Denna är urbränd i handtaget där motor och reglage suttit. Av brandbilden framgår att varmluftspistolen hamnat där efter brandförloppet, troligen har brandmän fört den åt sidan under släckningsarbetet. Brandskadorna på varmluftspistolen bedöms vara så kraftiga att närmare undersökning av denna är utesluten. Brandskadorna i rummet är begränsade till det område som angivits med omfattande avtagande sot och rökskador även ut i lagerbutiken. Resterna av de dörrar som finns utanför byggnaden visar att det varit en låg brand mot golvet vilket också kan konstateras på arbetsbänkens gavel där en träslå brunnit av. Detta är rakt under i området där varmluftspistolen legat.

GG berättar att när han tog en paus i sitt arbete med varmluftspistolen var den mycket varm eller het. Han säger sig att

med tummen fört reglaget till stopp på handtaget på varmluftspistolen varvid han lade den ifrån sig på arbetsbänken. Med tanke på att den var het lade han den på kanten av bänken mot dörröppningen. På den andra kanten av bänken stod den färgburk som nu ligger utspild på golvet.

#### **SAMMANFATTNING**

Undersökningen har fastställt att branden uppkommit av varmluftspistolen som bedöms ha halkat eller rullat ned från arbetsbänken och av värmen och hettan antänt brännbart material på golvet med brand till följd. Det kan inte uteslutas att varmluftspistolen själv startat vid fallet mot golvet.