

ANLEDNING TILL UNDERSÖKNINGEN

Brand i konstnärateljé skolan S.

UNDERSÖKNINGEN UTFÖRD AV

BB och RR från polisen samt Lars-Ove Jansson Brandförsvaret.

BRANDEN

Brandförsvaret från Centrum och X brandstationer larmades sedan rökutveckling uppmärksammats från taket på skolan S.

Brandförsvarets angreppsväg blev via Bronto skylift och rökdykare utvändigt. Rök sipprade ur en ventilationsrör från taket. På väg upp till taket uppmärksammades brand i ett rum. Rökdykare slog sönder fönstret och tog sig in rummet på 3:e våningen. Sedvanlig släckning av branden som bestod av långsam brand i en soffa samt diverse inredningsdetaljer. Brandförloppet har varit långsamt. Ingen övertändning har skett. Ventilering av rummet samt restvärdesarbeten efteråt. Angrepp av annan rökdykargrupp via trapphus.

KÄNDA FÖRHÅLLANDEN

Det har brunnit i ett klassrum på den tredje våningen i skoans byggnad. Rummet används sedan några flera år tillbaka som konstnärateljé.

UNDERSÖKNINGEN

Rummet är beläget på översta våningen och vetter mot söder. Den översta våningen disponeras av olika konstnärer. Korridordörren dit är låst och varje " gammalt klassrum " har individuella nycklar som enbart disponeras av den konstnär som har den aktuella ateljén. Det finns inga brytskador på den låsta dörren till den brandskadade ateljén. Målsägande, ZZ har vid tillfället för branden befunnet sig på en utlandsresa men kommit hem samma kväll som branden ägt rum. Han har uppgivit att ingen annan har nyckel till hans ateljé.

BRANDPLATSEN

Rummet mäter 6 x 8 meter och saknar i det närmaste möbler. Där finns förutom en mängd konstverk, en soffa, ett bord, ett kylskåp, en spis, skåp och några skolar. Rummet har tre fönster som vetter mot skolgården i söder. Det har brunnit i det mittersta fönstret, nedanför detta står en tvåsittsoffa som blivit i det närmaste uppbränd. I det aktuella fönstret vilket Brandförsvaret utfört släckningsinsats genom, finns en mycket kraftig förkolning i fönsterkarm och båge. I detta har det enligt målsägande stått några modeller till konstverk samt några lerkrus med pennor och penslar. Vid fönstret har det hängt långa svarta gardiner som bara delvis varit föredragna, dessa har brunnit upp helt. Den kraftigaste förkolningen finns i fönsterkarmen. En av modellerna i fönstret som har stått rakt framför brandskadan i karmen var tillverkad av kretskort, ca 20 cm hög med två armar i vilka det satt två speglar som var riktade mot fönstret. Fönsterglasets är av äldre typ, lite vågigt glas, sådana glas kan ha defekter som kan ge förstöringsverkan. Om det varit så i detta fallet går ej att fastställa då glasrutorna krossats till småbitar.

Andra brandstiftare som bristfälliga elkomponenter kan helt uteslutas då det inte finns el draget vid primärbranden. En annan sak som har prövats är eventuell självantändning då det finns oljefärger, linolja samt terpentiner i behållare på andra platser i rummet. Inga sådana produkter har funnits i detta fönster. Det har inte heller varit någon verksamhet i lokalen på tre veckor vilket kan utesluta en självantändning då risken för en sådan är över ca 2-4 dagar efter användandet av materialet.

En trolig förklaring är att det rådde starkt solsken under den aktuella

dagen och att när solen skinit in i fönstret har strålarna brutits mot en defekt i glaset. Därefter har strålen reflekterats i spegelglaset på modellen som stått på fönsterbrädan och tillbaka in i fönsterkarman för att då antända det gamla och eftersatta trävirket. Målsäganden har förklarat att modellerna stått placerade på samma plats i säkert ett års tid, detta kan tala för att solljuset vid vackra dagar " torrdestilerat " ytan på fönsterkarmen vilken den aktuella dagen lett till antändning.

Det som beskrivits ovan ger en logisk förklaring till det efterkommande brandförloppet, att branden i fönstret antänder gardinerna som faller ned i soffan och antänder denna. Samt att en fallande brinnande gardin i fönstret till vänster får färgburkar att falla till golvet och utlösa sekundära brandhärder på andra ställen.

SLUTSATS

Brandorsaken går inte med säkerhet att fastställa, det har förekommit att lokalen ej används på tre veckor, inga inbrottsskador på dörr eller fönster finns. Primärbrandhärden är beläget i fönstret, det andra är sekundära skador. Därför torde den troliga brandorsaken vara en avvikelse i fönsterglaset i kombination med speglarna på ett konstverk i samband med starkt solljus orsakat branden.

SPRIDNINGSRISK

Spridning av brand till omkringliggande lokaler bedöms som liten. Spridning av rök till korridor och trapphus bedöms som stor, varvid risk för personers liv och hälsa anses föreligga.

ERFARENHETER

Från början såg det ut att vara en vindsbrand, då det rökte från taket. Annars en normal insats med två angreppsvägar och två rökdykargrupper. En redogörelse skall göras till gruppen.

KONTAKT MED INNEHAVAREN

Kontakt med innehavaren har skett på plats och därvid har överlämnats diverse brandtekniska synpunkter. Bristfälliga elinstallationer påträffas i samband med undersökningen. Brandförsvaret skall för övrigt göra en grundlig besiktning av hela fastigheten.